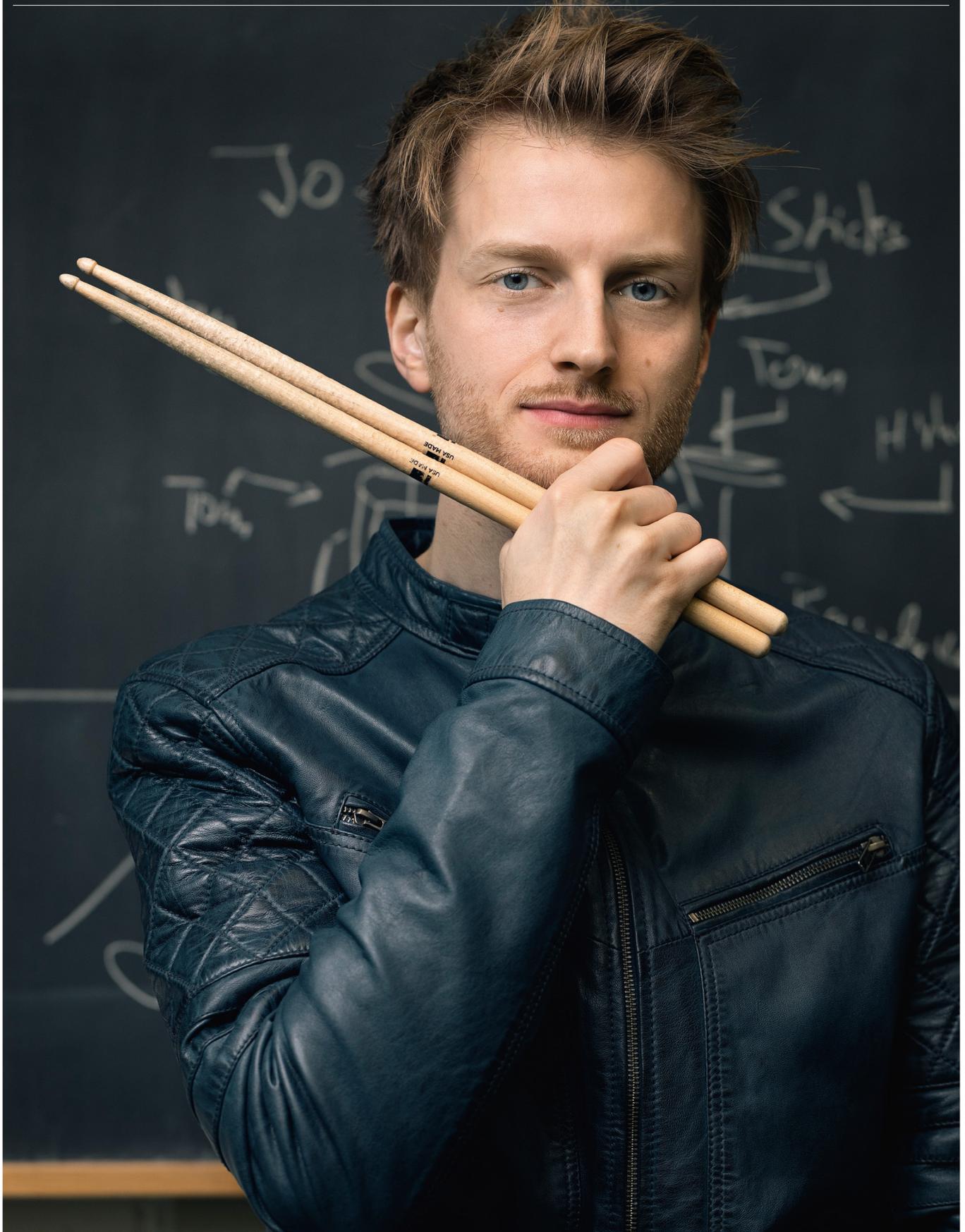


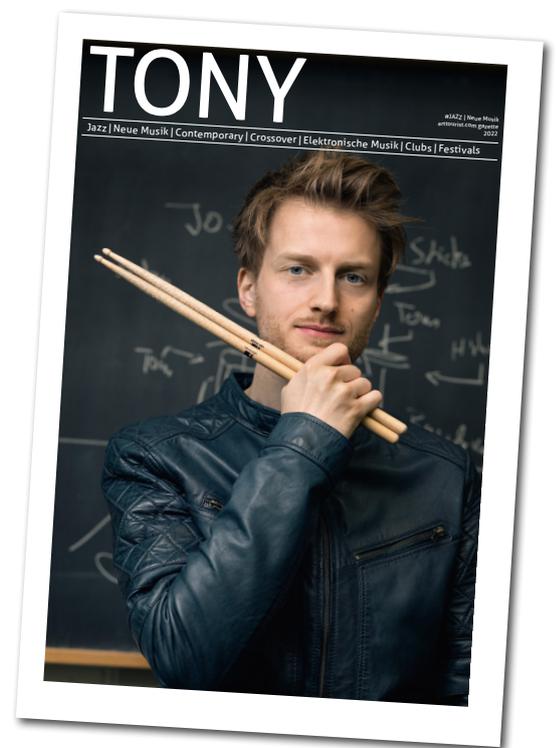
# TONY

#JAZZ | Neue Musik  
arttourist.com gazette  
2022

Jazz | Neue Musik | Contemporary | Crossover | Elektronische Musik | Clubs | Festivals



# arttourist.com



Sehr geehrte Dame, sehr geehrter Herr,  
liebe Freunde der arttourist.com,

auf MILES, ELLA, OSCAR und PEGGY folgt nach zwei Jahren pandemie-bedingter Pause in diesem Jahr TONY (Assoziation TONY Williams) mit dem Schlagzeuger Jo Beyer aus Köln als unser Titelgesicht in Print und digitaler Form.

Mit unserer Ausschreibung möchten wir Sie herzlich einladen sich in TONY zu präsentieren und an den vielfältigen Werbe-, Mailing- und Auslageaktivitäten von arttourist.com und visitjazz.com zu partizipieren.

TONY erscheint zu den Theaterhaus Jazztagen in Stuttgart (Ostern 2022) und vierzehn Tage später zur jazzahead! Bremen (28.4.–1.5..2022, Hybrid und Präsenz), wo TONY an unserem Stand ausliegen und wiederum in allen registrierten Fachbesucher-Taschen beiliegen wird – Print wie digital. Sie erreichen dadurch mehr als 3.000 Fachbesucher und Multiplikatoren aus 60+ Ländern, wie Sie an den mehr als 25.000 Besuchern der jazzahead, der Messe und der Konzerte partizipieren, auf sich aufmerksam machen können.

Ich freue mich auf Ihre Antwort und Buchung und stehe Ihnen für Fragen und weitere Informationen gerne zu Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen

Kai Geiger  
Herausgeber arttourist.com

Als Jahrespublikation sehen wir uns als eine Art Kompendium für Liebhaber des Jazz, der Neuen und Elektronischen Musik sowie der digitalen Ausdrucksformen und Plattformen.  
Zu Ihrer Orientierung können Sie hier in den bereits erschienen Ausgaben blättern:



# arttourist.com

If you have to ask what jazz is, you'll never know.

LOUIS ARMSTRONG

Unsere Angebote für Sie:

Ausgabe:	TONY arttourist.com 2022 JAZZ & NEUE MUSIK & ELEKTRONISCHE MUSIK & DIGITAL
Rubriken:	Festivals   Konzertreihen   Konzerthäuser   Jazzclubs   Künstler   Ensembles   Orchesters   Veranstalter   Konzertagenturen   Schulen   Workshops   Labels
Laufzeit:	April 2022 bis April 2023
Erscheinungsform:	Print und als Onlinemagazin auf issuu und Yumpu
Format:	320 x 470 mm (Berliner Zeitungsformat)
Umfang:	24+ Seiten
Druck:	4/4-farbig
Papier:	52 g/m <sup>2</sup> aufgebessertes Zeitungsdruckpapier „Snowprint“
Auflage:	10.000 Exemplare (Print)
Redaktionsschluss:	10. März 2022
Erscheinungstermin:	April 2022
Vertrieb Print:	Bestandteil aller Fachbesucher-Taschen der jazzahead! 2022 (alle registrierten Fachbesucher erhalten eine Tasche) Auslage auf der jazzahead! und am Stand der visitjazz.com JAZZ ACROSS EUROPE Verteilung auf ausgewählten weiteren Messen, u.a. Art Basel, photo basel, Buchmesse Frankfurt Auslage bei Festivals, Veranstaltungshäuser, Jazzclubs, Hotels, Restaurants und in ausgewählten Vorverkaufsstellen. Versand an Kulturreiseveranstalter, Presse und Jazz affine Einzelkunden sowie autorisierte Ausgestellen.
Vertrieb Online:	issuu, Yumpu, visitjazz.com, arttourist.com + additional platforms

Redaktionsbausteine:

Baustein_1	einseitige Redaktion 1 Redaktionsseite (ca. 5.800 Zeichen inkl. Leerzeichen) bis zu 7 Bilder Seite kann als ganze Seite oder 2/3 zu 1/3 angelegt werden. EUR 900,00
Baustein_2	2/3 Seite Redaktion 2/3 Seite Redaktion (die rechte Spalte wird von uns mit anderen Inhalten (Kurzredaktionen) gefüllt) mit ca. 4.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und 2-3 Bildern EUR 700,00
Baustein_3	halbseitige Redaktion ½ seitige Redaktion (ca. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) und 1 Bild EUR 490,00
Baustein_4	Kurzredaktion Kurztext (ca. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) und 1 Bild EUR 250,00

Individuelle Angebote auf Anfrage

Preise zzgl. MwSt.

Anzeigen:

Da uns die grafische Erscheinung sehr wichtig ist, bieten wir nur eine geringe Anzahl und nur ganzseitige Anzeigenplätze an.

1/1-Seite	EUR 1.100,00
U2 (1x)	EUR 1.750,00
U3 (2x)	EUR 1.350,00
U4 (Innenbund)	EUR 1.700,00
U4 (aussen)	EUR 2.000,00

Preise zzgl. MwSt.

**BONUS: alle Einträge werden auch auf arttourist.com eingerichtet und verlinkt!**