



© Berlinale

Berlin

# Berlinale

11.–21.2.2016

Berlin: ein weltoffener und aufregender Kulturschauplatz von ungebrochener Anziehungskraft. Künstler aus aller Welt kommen hierher. Eine differenzierte Kinolandschaft und ein filmbegeistertes Publikum zeichnen die Stadt aus. Mittendrin die Berlinale als großes Kulturereignis und eines der wichtigsten Events der internationalen Filmindustrie. Über 335.000 verkaufte Eintrittskarten, über 20.000 Fachbesucher aus 128 Ländern, darunter gut 3.800 Journalisten: Kunst, Glamour, Party und Geschäft sind bei der Berlinale untrennbar miteinander verbunden.

Ein Mammutereignis, aber auch ein Fest der Begegnung und Diskussionen. Die Berlinale ist nicht nur Branchentreff, sondern auch das größte Publikumsfestival. Künstler aus aller Welt zieht es nach Berlin. Eine differenzierte Kinolandschaft, eine kritische Öffentlichkeit und ein vielschichtiges Publikum zeichnen die Stadt aus. Für zwei Wochen im Jahr ist Berlin ganz auf Berlinale eingestellt.

## Die ganze Welt des Films

Das öffentliche Programm der Internationalen Filmfestspiele Berlin zeigt jedes Jahr ca. 400 Filme, überwiegend Welt- oder Europapremieren. Filme aller Genres, Längen und Formate finden in den verschiedenen Sektionen ihren Platz: großes internationales Kino im Wettbewerb, Independent und Arthouse im Panorama, Kino für ein junges Publikum in Generation, Neuentdeckungen und vielversprechende Talente aus der deutschen Filmlandschaft in der Perspektive Deutsches Kino, Avantgarde, Experiment und noch unbekannte Kinematografien im Forum und Forum Expanded sowie die Erkundung filmischer Möglichkeiten in den Berlinale Shorts. Das Berlinale Special, einschließlich Berlinale Special Gala, zeigt außergewöhnliche Neuproduktionen und ehrt Filmpersönlichkeiten. Seit 2015 präsentiert Berlinale Special Series ausgewählte internationale Serien. Ergänzt wird das Programm durch eine Re-



Jan Windszus © Berlinale 2010



Alexander Janetzko © Berlinale 2015

trospektive sowie eine Hommage, die das Lebenswerk einer großen Filmpersönlichkeit ehrt, kuratiert von der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen. 2013 wurde die Retrospektive um die Präsentationen der Berlinale Classics erweitert. Sie zeigen aktuelle Restaurierungen von Filmklassikern sowie wiederentdeckte Filme.

Zudem bietet die Berlinale jedes Jahr ein Programm von Sonderveranstaltungen, das Schwerpunkte vertieft, aktuelle An-

knüpfungspunkte schafft, Perspektiven eröffnet und die Schnittmengen des Films mit anderen kreativen Zusammenhängen untersucht. Essen, Genuss und Umwelt – das sind die Themen, welche die Sonderreihe Kulinarisches Kino in den Fokus rückt. Berlinale Goes Kiez zieht mit ausgewählten Berlinale-Filmen durch Berliner Programmkinos und NATIVE – A Journey into Indigenous Cinema widmet sich den filmischen Erzählungen indigener Völker auf der ganzen Welt.



Ali Ghandtschi © Berlinale 2008

## 66. Berlinale Berlin

11. – 21.2.2016

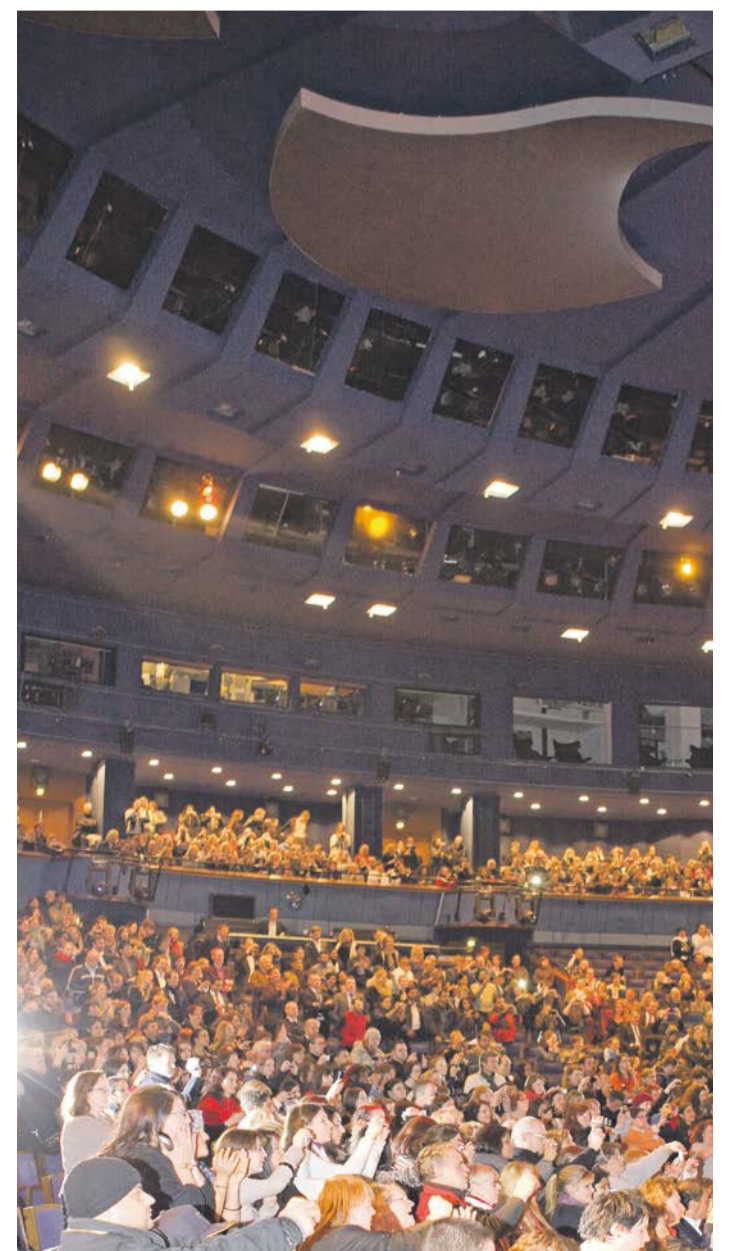
[www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)

### Programm und Eintrittskartenvorverkauf

Auf [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de) finden Sie im Vorfeld der Berlinale alle Informationen zum Ticketverkauf: Preise, Verkaufsstellen und Öffnungszeiten.

Neben dem Ticketverkauf über die Ticket-Counter und angeschlossenen Vorverkaufsstellen gibt es auch einen Online-Ticketverkauf über die Berlinale Website: Aus dem Festival-Programm heraus können Tickets direkt per Mausclick gebucht werden. Die Bezahlung im Online-Ticketverkauf erfolgt über Kreditkarte.

*Internationale Filmfestspiele Berlin*  
Potsdamer Straße 5 | 10785 Berlin



Ali Ghandtschi © Berlinale 2012