

Berlin Best Actress Oscars®. Rollen. Bilder

Als eine der wichtigsten Kategorien bei den jährlichen Academy Awards gilt die der „Best Actress in a Leading Role“, der „Besten Hauptdarstellerin“. Die Ausstellung „Best Actress“ ist eine Hommage an jene 73 Schauspielerinnen, die seit 1929 mit der begehrten Trophäe ausgezeichnet worden sind. Dazu gehören so unterschiedliche Künstlerinnen wie Katharine Hepburn, Luise Rainer und Grace Kelly, Ingrid Bergman, Meryl Streep oder Halle Berry. Sie haben die internationale Filmgeschichte geprägt und wurden zu Stilikonen ihrer Zeit. „Best Actress“ präsentiert Originalkostüme und deren Entwürfe sowie Filmrequisiten, Fotos und Plakate. Die Schau vermittelt Einblicke in Phänomene wie Mode und Zeitgeist, Starhype und nicht zuletzt den zunehmenden



Grace Kelly, 1955, Oscar® für »Best Actress« in THE COUNTRY GIRL (USA 1954, George Seaton), © Deutsche Kinemathek

den Medienrummel um die Oscar-Verleihung von den Anfängen bis heute.

Berlin | Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen | 10.12.2015 - 1.5.2016
www.deutsche-kinemathek.de

Baden-Baden 27. FERNSEHFILMFESTIVAL

Das FernsehfilmFestival Baden-Baden findet jährlich an fünf Tagen im November im Kurhaus in Baden-Baden statt. Es ist eine gemeinsame Veranstaltung der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste und des Senders 3sat. An drei Tagen werden 12 Filme öffentlich vorgeführt und unmittelbar anschließend von einer jährlich wechselnden Jury ebenfalls öffentlich diskutiert. Diese wählt am Ende des Festivals den Preisträger für den Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste und weitere Sonderpreise aus, die bei der

FERNSEHFILMFESTIVAL
Baden-Baden

festlichen Abschlussveranstaltung vergeben werden. Parallel zum Festival zeigt 3sat die im

Wettbewerb nominierten Filme in seinem Abendprogramm. Die Zuschauer können im Internet unter www.3sat.de oder per Telefon ihren Favoriten wählen. Jährlich hat der 3sat-Zuschauerpreis einen prominenten Paten, der auf der Abschlussveranstaltung des FernsehfilmFestivals Baden-Baden den Preis überreicht.

Baden-Baden | 3sat | 23. – 27.11.2016
www.fernsehfilmfestival.de

Hamburg Internationales Kurzfilmfestival Hamburg

Der Kurzfilm ist die offenste, experimentellste, schnellste, mutigste, abstrakteste, härteste, diskursivste, reaktivste Filmkunstform. Dabei muss er zugleich ungeheuer diszipliniert sein. Seine Kunst ist die Festlegung. Unter Umständen auf das eine Bild, die eine Einstellung, die eine Fahrt, den einen Dialog. Er hat keine Zeit. Er hat nur diese eine Chance. Man verzeiht ihm nichts. Er ist das Medium für die künstlerische Selbsterkundung, für die Suche nach der vorläufig absoluten Form, für die Unverschämtheit, für das Grenzwertige. Die Anfänge der Filmgeschichte waren kurz.

Die Jahrmarktsensationen bildeten Kurzfilme. Sie alle stammen aus einer Zeit, in der es noch keine Experimentalfilme gab, in der das Kino selbst noch ein Experiment war. Heute ist der Kurzfilm die andere Seite des Kinos, sein kinematografisches Labor, sein Unbewusstes und sein Gespür für das noch nicht Gezeigte, noch nicht Bebilderte, noch nicht Gesagte. Sein Ort ist viel zu selten das Kino oder auch das Fernsehen und nur in Ausnahmefällen das Feuilleton. Sein Ort ist das Internationale KurzFilmFestival Hamburg (IKFF).

Hamburg | 31.5. – 6.6.2016 | www.shortfilm.com
Open Air Foto © Xenia Zarafu, 2014



Köln Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln

Am Dienstag, den 19. April 2016 startet das Internationale Frauenfilmfestival Dortmund | Köln mit der Festivaleröffnung im Kölner Odeon Kino. Das einzige internationale Frauenfilmfestival Deutschlands findet in jährlich wechselndem Rhythmus in den Städten Dortmund und Köln statt. Mit rund 100 Filmen in sechs Tagen präsentiert das Festival aktuelle und innovative Filmkultur von Regisseurinnen aus unterschiedlichen Kontinenten: Internationale Spielfilmproduktionen, Dokumentarfilme, Animations-, Kurz- und Experimentalfilme, die sich nicht nur an ein weibliches Publikum richten, sondern an alle, die Spaß am Kino haben. Acht internationale Debüts konkurrieren um den Internationalen Debüt-Spielfilmpreis. Der Länderschwerpunkt nimmt das Filmschaffen von Frauen einer bestimmten Region oder eines Landes in den Fokus. „Begehr!“ ist die Sektion für den queeren Film. Ergänzt wird das Programm durch ein Filmangebot für Schulklassen aller Altersstufen und ein umfangreiches Rahmenprogramm. Eine Filmauswahl wird parallel auch im Dortmunder Kino im U zu sehen sein.

Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln
19. – 24.4.2016 in Köln | [diverse Spielorte](http://diverse.spielorte.info)
Info 0231-5025162 | www.frauenfilmfestival.eu
info@frauenfilmfestival.eu

Lech (A) Fantastic Gondolas – the LOVE Edition

Disko-Gondel und Gipfel-Leinwand - Multimediales Kunstfestival versetzt Lech in Farbenrausch! Das multimediale Kunst- und Musikfestival Fantastic Gondolas findet am 12.



Dezember 2015 in Lech am Arlberg bereits zum fünften Mal statt. Die Rüfikopfseilbahnen im Zentrum von Lech werden dabei für einen Abend zum Schauplatz für Kunst und Musik. Renommiertere Projektionskünstler, DJs, Musiker sowie bildende Kunstschaffende verwandeln die Rüfikopfseilbahnen auf drei Ebenen zwischen 1344 und 2350 Höhenmetern in ein einzigartiges, multimediales Erlebnis. Fantastic Gondolas bietet die einmalige Gelegenheit, sogar in den Gondeln der Seilbahn zu den Sounds internationaler DJ's zu tanzen.

Lech (A) | Rüfikopfseilbahnen | www.lech-zuers.at
www.fantasticgondolas.com

Linz (A) Crossing Europe Filmfestival Linz

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz schreibt sich aktuellen filmischen Arbeiten der jungen Generation europäischer FilmemacherInnen: Filme, die sich durch unkonventionelle, mutige und bisweilen kontroverse künstlerische Zugänge oder auch neue Erzählformen auszeichnen, genauso wie aktuelle, gesellschaftspolitische Themen oder die Auseinandersetzung mit der europäischen Realität. CROSSING EUROPE Filmfestival Linz sorgt Jahr für Jahr Ende April für Festivalstimmung in ganz Linz und ist inzwischen zu einem begehrten Fixpunkt für lokale, nationale und internationale CineastInnen geworden.

Linz | CROSSING EUROPE Filmfestival Linz
20. – 25.4.2016 | www.crossingeurope.at



Festival Sujet
© CROSSING EUROPE

Osnabrück (D) European Media Art Festival

Das European Media Art Festival in Osnabrück gehört zu den bedeutendsten Foren internationaler Medienkunst und ist ein Labor für kreative und künstlerische Experimente, die zur Weiter-

entwicklung der Medien und der Ästhetik ihrer Inhalte beitragen. Osnabrück ist einmal im Jahr Treffpunkt für Künstler, Kuratoren, Verleiher, Galeristen und interessiertes Publikum. Das Festival hat die Thematik und Ästhetik der medialen Kunst entscheidend mitgeprägt. Auf dem Programm stehen Filme, Sound-Installationen, Lichtprojekte, Vorträge, Workshops, Performances – und bietet so für jeden Besucher etwas. Einmal im Jahr wird die Osnabrücker Altstadt wieder von Medienkunst-Fans bevölkert, die an den verschiedenen Festivalorten das vielfältige Festivalprogramm erkunden.

Osnabrück | European Media Art Festival
20. – 24.4.2016 | www.emaf.de

Selb 39. Grenzland-Filmtage

vom 31.3. – 3.4.2016 im Kino-Center Selb Mittlerweile sind die Grenzland-Filmtage weit über die fränkischen Grenzen hinaus bekannt. Dies liegt besonders an dem familiären Flair, das die Grenzland-Filmtage versprühen und das sowohl Besucher als auch Filmschaffende jedes Jahr auf ein Neues begeistert. Da begegnen Besuchern zwischen den Filmblocken und den Kinosaalen immer wieder den Filmschaffenden persönlich und haben die einmalige Möglich-



© Grenzland-Filmtage

keit, das eben gesehene zu erörtern und völlig zwanglos Fragen anzubringen. In der Filmtagekneipe wird dann später fröhlich weiter diskutiert. Das macht den Reiz der Grenzland-Filmtage aus und kommt bei Filmleuten wie Besuchern gleichermaßen gut an. Ein verstärkter Fokus liegt jedes Jahr auf der Nachwuchsförderung. Damit bieten die Filmtage Besuchern und Filmschaffenden ein gänzlich neues Spektrum an Filmen. Filme, die sich mit Grenzen beschäftigen. Filme, die unter die Haut gehen.

Das Publikum entscheidet, welche Filme in den Genres Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilm am besten gefallen. Diese Produktionen werden mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

Selb | 39. Grenzland-Filmtage | 31.3. – 3.4.2016
www.grenzlandfilmtage-selb.de



© Solothurner Filmtage

Solothurn (CH) 51. Solothurner Filmtage

Seit über 50 Jahren präsentieren die Solothurner Filmtage jeweils im Januar eine Auswahl von Schweizer Filmen. Der Anlass ist Motor der Schweizer Filmkultur und Ort der Begegnung zwischen Publikum und Filmschaffenden. Die Werkschau des Schweizer Films wurde 1966 gegründet. Mit über 68 000 Eintritten zählt der Anlass zu den renommierten Kulturveranstaltungen der Schweiz. Das Herz des Festivalprogramms ist das «Panorama Schweiz», die Werkschau des Schweizer Films. Präsentiert werden aktuelle Produktionen aller Genres und Längen in Anwesenheit der Filmschaffenden. Das Filmprogramm widerspiegelt die Vielfalt des heimischen Filmschaffens. Podien und moderierte Gespräche bieten die Gelegenheit zum Dialog und zur vertieften Auseinandersetzung. Zwei Wettbewerbe geben dem Programm einen kompetitiven Rahmen. Das Publikum wählt aus den nominierten Filmen den Preisträger des «PRIX DU PUBLIC». Eine Jury vergibt den «Prix de Solothurn» für einen herausragenden, gesellschaftsrelevanten Film.

Solothurn | 21. – 28.1.2016
www.solothurnerfilmtage.ch