



Foto © John Hogg

Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps 2014

Vom 24.4.–17.5.2014 tanzt die Welt in 35 Schweizer Städten.

Die 14. Ausgabe des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps bringt vom 24. April bis 17. Mai 2014 zeitgenössischen Tanz aus allen Teilen der Welt in die Schweiz. Zwölf Compagnien touren durch 35 Städte und geben auf 39 Bühnen insgesamt 86 Vorstellungen. Erwartet werden rund 30'000 tanzbegeisterte Zuschauerinnen und Zuschauer. Das Festival wird am 24. April 2014 im Opernhaus Zürich mit drei Uraufführungen eröffnet: Das Ballett Zürich tanzt Choreografien von Christian Spuck, Wayne McGregor und Marco Goecke und

präsentiert im Rahmen von Steps neue Facetten der zeitgenössischen Choreografie. «Exchange» lautet das Leitmotiv. Dazu die künstlerische Leiterin der grössten zeitgenössischen Tanzbiennale der Schweiz, Isabella Spirig: «Das zeitgenössische Tanzschaffen ist heute weltweit geprägt von Austausch und Interaktion. Tänzer und Choreografinnen sind von Natur aus Nomaden und inspiriert von anderen Kulturen, Kunstformen und Tanzstilen. In der Ausgabe 2014 spüren wir diesen Einflüssen nach und bringen Künstler aus verschie-

Foto © John Hogg

denen Kulturkreisen, Kultur- und Tanzszenen für Produktionen im Rahmen des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps zusammen.» Zu entdecken gibt es Werke von Weltbürgern des Tanzes wie Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan oder Mourad Merzouki. Gespannt sein darf man auf die Choreografien des indischen Newcomers Mandeep Raikhy, der israelischen Techno-Königin und ehemaligen Batsheva-Tänzerin Sharon Eyal und auf den europäischen Ballettklassiker «Swan Lake», interpretiert durch die Südafrikanerin Dada Masilo. Mit zwölf ausgesuchten Compagnien bietet das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps während dreier Wochen einen Einblick in das hochkarätige aktuelle, weltumspannende Tanzschaffen.

Das Migros-Kulturprozent konzipiert das Tanzfestival Steps und realisiert es in enger Zusammenarbeit mit zahlreichen lokalen Kulturveranstaltern und Theaterhäusern.

Alle Termine, Theater und Compagnien finden Sie unter www.steps.ch

STEPS PASS – EINMALIGES ANGEBOT FÜR TANZBEGEISTERTE

Mit dem «Steps Pass» erhalten Tanzbegeisterte vergünstigte Karten. Der Kauf lohnt sich bereits ab dem Besuch von zwei Vorstellungen. Lösen Sie für CHF 10 einen «Steps Pass» und profitieren Sie bei jedem Vorstellungsbuchung vom Vorzugspreis: Mit dem «Steps Pass» erhalten Sie einen Rabatt von CHF 6 auf eine Karte pro Aufführung im Rahmen von Steps, gültig für Plätze der 1. oder 2. Kategorie. Der «Steps Pass» sowie die Vergünstigungen sind im Rahmen des Kartenverkaufs bei Starticket erhältlich. Er ist nur auf den auf Starticket angebotenen Karten einlösbar. Bitte prüfen Sie vorab, ob die gewünschten Plätze auf Starticket erhältlich sind. Der Rabatt ist nicht mit anderen Vergünstigungen kumulierbar. Die Auflage der Pässe ist begrenzt.

KARTENKAUF BEI STARTICKET

Starticket:
Online-Vorverkauf
www.starticket.ch
Starticket Callcenter:
0900 325 325, CHF 1.19/Min. ab Festnetz, Mo bis Sa 8-22 Uhr

KARTENKAUF BEI DEN THEATERN

Angaben zu weiteren Preiskategorien, lokalen Ermässigungen und den Öffnungszeiten der Vorverkaufsstellen und Abendkassen der Theater finden Sie auf der Webseite des jeweiligen Theaters.
Telefonische Auskünfte zum Festival Festivaladministration:
+41 44 277 20 61, Mo bis Fr 9-18 Uhr
Allgemeine Auskünfte zum Festival, kein Kartenverkauf, keine Reservationen



Meg Stuart / Damaged Goods „Sketches/Notebook“ © Iris Janke

ImPulsTanz

Vienna International Dance Festival

Das Wiener Kultfestival ImPulsTanz, längst zum Fixstern im Universum des zeitgenössischen Tanzes avanciert, zeigt alljährlich die neuesten Werke internationaler und heimischer Compagnien. Für die 31. Ausgabe 2014 hebt Intendant Karl Regensburger zwei Highlights hervor: Eine Weltpremiere von Lloyd Newson und dem legendären DV8 Physical Theatre aus England sowie eine Uraufführung der Grupo Biblioteca Do Corpo rund um Ismael Ivo. Darüber hinaus wird der europäische Tanzpreis für Newcomer „Prix Jardin d'Europe“ bei ImPulsTanz in Wien verliehen. Wer sich selbst aufs Parkett wagt, für den heißt es: Alles Contemporary! In mehr als 200 Workshops für AnfängerInnen und Profis.

17.7. – 17.8. 2014 | www.ImPulsTanz.com

Tanzfestival Bielefeld

Das Tanzfestival Bielefeld kombiniert qualifizierten Tanz- und Choreographie-Unterricht internationaler Dozentinnen und Dozenten mit Aufführungen moderner Tanzensembles aus aller Welt. Es spricht Menschen mit unterschiedlicher kultureller und tanzfachlicher Vorbildung vom Anfänger bis zum Profi an. Das Festival ist in jedem Jahr ein



Foto © Jojerg Bruleckner

großes Ereignis für die gesamte Region und darüber hinaus ein Anziehungspunkt für Tanzbegeisterte aus aller Welt

6. – 19.4.2014 | www.tanzfestival-bielefeld.de

Tanzwerkstatt Europa München

In den verschiedenen Workshops und Labors international bedeutender Vertreter des zeitgenössischen Tanzes können sich auch in diesem Sommer wieder Profis und Amateure wertvolle Einblicke in die künstlerischen Arbeitsweisen und Tanztechniken wichtiger Choreografen, Tänzer und Performer verschaffen. Die TANZWERKSTATT EUROPA 2014 findet vom 30. Juli bis 9. August in München statt.

30.7. – 9.8.2014 | www.jointadventures.net



Foto © Ivo Hofste

Tanz im August Internationales Tanzfest Berlin

Neben dem „Montpellier Danse“ und „Impulstanz Wien“ gilt „Tanz im August“ in Berlin als wichtigstes Tanzfestival in Europa. Seit 1989 zeigt es ein breites Spektrum zeitgenössischen Tanzes, darunter sowohl internationale Tanz-Stars als auch experimentelle Choreographien, neue Ästhetiken und Formate

15. – 30.8.2014 | www.tanzimaugust.de



© Tanz im August 2013, Faustin Linyekula – Drums and Digging